



**05.12.**

**Klänge aus 10.000  
Metern Tiefe**

Seth Josell  
Matthias Badczong  
Christine Paté

**20.00 Uhr**

**mit "Klarinette- akkordeon plus..." feat. Seth Josel**  
Uraufführungen für Klarinette, Akkordeon, E- Gitarre und  
Elektronik

E-Gitarre  
Klarinette  
Akkordeon

Seit 1998 realisiert das **Duo Paté- Badczong** eine Kammermusikreihe mit dem Titel „**klarinette- akkordeon plus...**“. In enger Zusammenarbeit mit den Komponisten entstehen Werke für das Duo „plus“ seinen Gästen; bislang u.a. Streichtrio, Percussion, Kammerensemble und Elektronik, Violine, Violoncello, Kontrabass und Malerei.

Die Konzerte des Duos „Paté- Badczong“ enthielten immer das Spannungsfeld des unterschiedlichen kulturellen Hintergrundes der beiden Interpreten und ihrer Gäste. Angeregt durch verschiedenste Projekte mit dem amerikanischen Gitarristen Seth Josel wird das spannende Feld dieser einzigartigen und seltenen Besetzung mit Kompositionen für die drei Instrumente in Reibung mit live- Elektronik erforscht.

Die diesjährigen Komponisten sind die in Toronto geborene Chiyoko Szlavnic, der Australier Thomas Meadowcroft sowie der aus Freiburg stammende Ulrich Krieger. Sie wurden nach gegenseitigem Interesse am Klangreichtum der Instrumente sowie Ihrem Sonderzugang zu dieser Besetzung gewählt. Grundlage für Ihre jeweils 20-minütigen Stücke ist eine ganz eigene Klangästhetik, in die auch Ihre eigenen vielfältigen Erfahrungen als Musiker in Grenzbereichen einfließen. Neuartige Klangfärbungen und Soundmixturen zwischen den beiden akustischen Instrumenten Klarinette und Akkordeon sowie der elektrischen Gitarre und Live- Elektronik entstehen.

Gefördert durch Initiative Neue Musik  
[josel.sheerpluck.de](http://josel.sheerpluck.de)