



**09.12.**

MIXED SALAD präsentiert:  
**TRIODE**

**Friedemann Werzlau  
Wolfgang Eger  
Adam Weisman**

Programm:  
Georges Aperghis  
Tierry de Mey  
Wolfgang Rihm  
Theo Loevendie  
Giacinto Scelsi  
Guo Wenjing

**20.00 Uhr**

Percussion Trio Program

Schlagzeug

**Les Guetteurs de Sons  
Musique de Table  
Stück für Drei Schlagzeuger  
Doppleriana  
I Riti: Ritual March The Funeral of Achilles  
Drama**

Dieses Trioprogramm für Schlagzeug stellt das Zusammenspiel der Musiker auf einem Minimum von Instrumenten in den Vordergrund. Auf diese Art entsteht eine Art 'freies Spielfeld' indem Strenge und Freiheit der Musik kristallklar zu hören sind.

Die erste Hälfte des Programms ist theatralisch. Drei Tom Toms und drei Drumset Bass Drums formen die Basis für die Textausbrüche von "Les Guetteurs de Sons", Wachmänner der Klänge. "Musique de Table," für verstärkte Holzplatten, ist ein Tanz der Hände, voll von choreografierten Bewegungen für die verschiedenen Klänge. Rihm's "Stück" könnte 3 Höhlenmenschen, jeder mit einem Instrument, zusammenhockend, in einer prähistorischen Nacht sein. In "Doppleriana," entscheidet jeder Spieler in Reaktion auf seine Mitmusiker wann er sein Kuhglocken-Rhythmus-Muster ändert, wobei die Polyfonie des Stückes mit einem Dopplereffekt endet. Kleine Nuancen verleihen der Musik von Scelsi's streng traditionellem Trauermarsch Magie und Guo Wenjings's "Drama" macht seinem Titel alle Ehre. Mit nur einem geringen Einsatz von Becken, Schlägel und Stimme tanzt das Stück, überrascht, singt, schreit und zelebriert das Leben.

**Friedemann Werzlau, Wolfgang Eger** und **Adam Weisman** sind Freischaffende Schlagzeuger in Berlin, seit acht Jahren tätig mit Ensembles wie United Berlin, Kammerensemble Neue Musik Berlin, Ensemble Mosaïque, Kammerakademie Potsdam, Ensemble Oriol, Zeitgenössische Oper Berlin.

Gefördert von Senatsverwaltung für Kulturelle Angelegenheiten  
Mit Unterstützung von Programa Internacional de las Artes  
[www.adamweisman.net](http://www.adamweisman.net)