

KLINGWERKSTATT

FESTIVAL FÜR NEUE MUSIK

1. bis 11. Nov. 2007 Ballhaus Naunynstraße · Künstlerhaus Bethanien · Saalbau Neukölln www.klangwerkstatt-berlin.de

KLINGWERKSTATT FESTIVAL FÜR NEUE MUSIK 1. BIS 4. NOVEMBER 2007

im Ballhaus Naunynstraße und im Künstlerhaus Bethanien

WERKSTATT NEUES MUSIK THEATER 9. BIS 11. NOVEMBER 2007

im Saalbau Neukölln

Die Klangwerkstatt ist ein Festival für Neue Musik. Sie besteht seit 1989 und wird jährlich im November im multikulturellen Herzen von Kreuzberg ausgerichtet. Neben einem traditionellen Schwerpunkt auf der Förderung junger Ensembles und Komponisten widmet sich die diesjährige Klangwerkstatt einem der wichtigsten Themen unserer gegenwärtigen Gesellschaft: Migrationen. In vier Konzerten und einem Musiktheater nähern sich Komponisten mit z.T. migrantischen Biografien diesem komplexen Thema auf unterschiedlichsten Abstraktions- und Wahrnehmungsebenen.

Die Reihe beginnt am 2. November mit einem von Julia Gerlach kuratierten Videokonzert (Video-, Raumkonzept: Steffi Weismann) im Ballhaus Naunynstraße: Konkrete Materialien in Form dokumentarischer Fotos deutschstämmiger Amerikaner und türkischstämmiger Deutscher, multilinguale Sprachaufnahmen sowie Schreibungsbewegungen hebräischer und japanischer Schriftzeichen fließen ein in vier audiovisuelle Kompositionen. Sylvia Hinz erarbeitet mit ihrem Jugendensemble *multiphon* fantasievoll Fluxus- sowie Neukompositionen und das *Ensemble Junge Musik* spielt Auftragskompositionen von Jung-Komponisten, in denen Strukturmerkmale der Migration ins Musikalische übertragen sind. Seinen Abschluss findet das 4-tägige Uraufführungsfestival in einer langen Clubnacht am 4. November mit jungen Elektronikern, die in ihre Welten als Reisende durch Russland (Zavoloka), den Dschungel (toyz'R'me) oder die Geschichte der elektronischen Musik (kunstkopf) entführen.

In der diesjährigen Musiktheaterproduktion *Wanderland* im Rahmen der Werkstatt Neues Musik Theater, Premiere am 9. November im Saalbau Neukölln, wird der Zuschauer selbst zum Migranten und in ein System kryptischer Vorgänge verwickelt bis er sich am Ende im operesken Drama des Ankommens am Ziel aller Träume wiederfindet (Musik: Cathy van Eck, Genoël Rühle, Wolfgang Heiniger, Regie/Video: Beate Baron).

Das Konzert des Ensembles Zwischentöne in der Ausstellung FLUXUS EAST im Künstlerhaus Bethanien, das hochrangige Stipendiaten-Konzert des Berliner Senats mit vier Uraufführungen (Ellen Hünigen, Jin-Ah Ahn, Hideki Kozakura, Benjamin Schweitzer) sowie das Austausch-Konzert der Akademie der Künste mit der Grame Lyon und das anspruchsvolle Programm des ensembles mosaik verschränken sich auch dieses Jahr in einmaliger Weise mit Programmen junger Ensembles wie dem mit Theremin der jungen Akkordeonistinnen Nancy Laufer und Susanne Stock oder dem Ensemble Experimente.

WWW.KLANGWERKSTATT-BERLIN.DE

WERKSTATT NEUES MUSIK THEATER

1. BIS 11. NOVEMBER 2007

KLANGWERKSTATT DONNERSTAG 1. NOVEMBER

NOIR

20.00 Uhr
Ballhaus Naunynstraße
Klarinette - akkordeon plus
Elektroakustische Realisation:
Christophe Lebreton / Grame,
Georg Morawietz / Akademie
der Künste

Kompositionen für Trio und Elektronik, Koproduktion der Grame Lyon und der Akademie der Künste Berlin
Stéphane Magnin **Contamination et croissance** (DE)
Benjamin de la Fuente **Noir / Écorce** (DE)
Helmut Zapf **Skelett** (DE)
Daniel Göritz **Schlangen Augen blieben** (DE)
James Giroudon, Jean François Estager **Incandescence** (DE)
Annette Schlünz **High tide** (DE)

FREITAG 2. NOVEMBER

Konzert im Rahmen der Ausstellung FLUXUS EAST (27. September - 4. November)
Nam June Paik **One for Violin Solo**
Peter Ablinger **EXERCITIUM 1-6** für Gitarre mit Seth Josel: Gitarre
Bill Dietz **A - B** (UA) mit ensemble multiphon, Teil 2 am 3.11. 16:00 im Künstlerhaus Bethanien
Georg Nussbaumer **Lawine/Welle. Flusskiesel und Meeresschnecken** (UA)

MIGRATIONEN I

Videokonzert
Sabine Ercklentz (Komposition), Anja Weber (Projektion) **Homeland** (UA)
Multimediamusikkomposition für Vierkanal-Zuspielband, Bassflöte, Viola und Projektionen
Yoav Pasovsky (Komposition), Steffi Weismann (Live-Video) **Lost in a brown study** (UA)
für einen Performer, Live-Elektronik, Live-Video
Martin Greve (Text), Kalbye Nur Orhan (Foto) **Die Türkisch-Deutsche Mischung von Berlin** (UA)
Antje Vowinckel (Komposition), Steffi Weismann (2-Kanal-Video) **False Friends** (UA)

SAMSTAG 3. NOVEMBER

Konzert im Rahmen der Ausstellung FLUXUS EAST (27. September - 4. November)
George Maciunas **In Memoriam to Adriano Olivetti**
George Brecht **Two Durations**
Dick Higgins **Danger Music Number Seventeen**
Iskar Kordt **Umpa-Lumpas beim Experimentieren** (UA)
Eric Andersen **Opus 13** (UA)
Bill Dietz **B - A** (UA) mit Ensemble Zwischentöne, Teil 1 am 2.11. 19:00 Künstlerhaus Bethanien
George Brecht **Three Aqueous Moments** (UA)
Barbara Thun **migrations** (UA)

Georg Katzer **Ballade** für Klarinette und Percussion
Adrian Pavlov **hell & dunkel II (Lobgesang)** (UA) für Klarinette und Percussion
Dieter Schnebel **LAMA** für Streichtrio
Sebastian Elikowski-Winkler **Darum:** (UA) für Streichtrio
Friedrich Goldmann **Trio** (UA) für Flöte, Percussion, Klavier
Eres Holz **Black Box** (UA) für Flöte, Percussion, Klavier

Johannes Schöllhorn **sérigraphie: nocturne** (UA) für Ensemble
Michael Maierhof **ZONEN 2** für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Schlagzeug, Klavier
Claus-Steffen Mahnkopf **Hommage à Daniel Libeskind** für Ensemble
Rolf Riehm **Hawking** für Klavier, große Trommel und sechs Instrumente

Berliner Kompositionsstipendien 2006, gefördert durch den Senat für Wissenschaft, Forschung und Kultur
Jin-Ah Ahn **Farben der Sehnsucht** (UA) für Flöte, Klarinette, Streichtrio und Klavier
Benjamin Schweitzer **Anfänge/Netze (Malbork II)** (UA) für Ensemble
Ellen Hünigen **Licht – Enthymeme (nach Texten von Stefan Monhardt)** (UA) für Ensemble
Hideki Kozakura **Knapp vorbei** (UA) für Flöte, Klarinette, Streichtrio, Klavier und CD-Zuspiel

SONNTAG 4. NOVEMBER

Ensemble Progress **Supertyp** (UA) für Ensemble
Helmut Zapf **Aria dell canto** für Oboe solo und Tape
Kaspar Querfurth **mehr/weniger** (UA) für 2 Blockflöten, Oboe, Fagott, Gitarre, Violoncello, Vibraphon
Ensemble Progress **septemplex** (UA) für Ensemble
M. Bardo Henning **Route 55** (UA) für Stimme, Kammerensemble, Vibraphon und Schlagzeug

Aziz Lewandowski **Wetter-Miniaturen** (UA) für vier Klarinetten
Aziz Lewandowski **MU-40** (UA) für sieben Instrumente
Kaspar Querfurth **Vier Mitteilungen** (UA) für zwei Klarinetten
Johannes Hildebrandt **Klangbegegnungen II** (UA) für Violine, Violoncello, Klavier

Hermann Keller **Konzertstück für Klarinette und Ensemble** (UA)
mit Jürgen Kupke: Klarinette
Georg Katzer **Trio** für Klarinette, Akkordeon, Violoncello

Ali Gorji **Mein ganzer Mensch** (UA) für Akkordeon, Klavier, 2 Theremine
Michael Hirsch **Mit einem gewissen Pathos** (UA) für Akkordeon, Klavier, 2 Theremine
Sergej Newski **FOLIA** (UA) Musik für Kontrabass und Akkordeon
Vassos Nicolaou **Luft** (UA) für Bassklarinetten und Akkordeon
Helmut Oehring **WINDESSER (aus: Ornament und Vorhalt):** (UA)
für Kontrabass, Bassklarinetten, Akkordeon

]so...und[Clubnacht mit Live-Elektronik und Live-Visuals
Zavoloka **Special Experiment**
toyz'R'me **Inselberg** (UA)
kunstkopf **MYCOP** (UA)
Adope & Concept5 **Liveset**

FREITAG 9. NOVEMBER BIS SONNTAG 11. NOVEMBER

WERKSTATT NEUES MUSIK THEATER

Freitag Premiere
Samstag & Sonntag gleiches Programm
20.00 Uhr
Saalbau Neukölln

Wanderland (UA) Mobiles Musiktheater

Musik: Cathy van Eck, Genoël Rühle, Wolfgang Heiniger
Musikalische Leitung: Gerhard Scherer, Regie / Video: Beate Baron
Ausstattung: Philine Rinnert, Dramaturgie: Wolfgang Heiniger, Beate Baron
Text: Johannes Müller, Genoël Rühle Ton: Daniel Plewe
Produktionsleitung: Volkmar Buszewitz

Annika Ritlewski: Sopran, Olivia Stahn: Sopran, Hannah Herfurtner: Sopran
Franziska Rummel: Sopran, Jens Bauditz: Bariton, Martin Gerke: Bariton
Miriam Wolff: Tanz, Heinrich Schiffers: Schlagzeug

Ensemble Experimente
Blockflötenorchester der Musikschule Paul Hindemith Neukölln

SPIELORTE

Ballhaus Naunynstraße, Naunynstraße 27
Künstlerhaus Bethanien, Mariannenplatz 1
U15 | U8 Kottbusser Tor / S-Bahn Ostbahnhof
Bus 140 oder M29 Mariannenplatz
Saalbau Neukölln, Karl-Marx-Straße 141
U7 Karl-Marx-Straße

Eine Veranstaltung der Klangwerkstatt Berlin e.V.
Künstlerische Leitung: Michael Beil
PR / Organisation: Julia Gerlach, KlangQuadrat
Organisation: Joachim Mehner
Technische Leitung: Daniel Plewe

Klangwerkstatt in Zusammenarbeit mit der
Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg
Werkstatt Neues Musik Theater in Zusammenarbeit mit der
Musikschule Paul Hindemith Neukölln
mit freundlicher Unterstützung von
Bezirksamt Friedrichshain-Kreuzberg / Kulturamt
Bezirksamt Neukölln / Abteilung Bildung, Schule, Kultur und Sport
Ballhaus Naunynstraße
Saalbau Neukölln
Künstlerhaus Bethanien
Studio für Elektroakustische Musik der Akademie der Künste
klangezeitort Institut für Neue Musik der Universität der
Künste Berlin und Hochschule für Musik *Hanns Eisler* Berlin

KARTEN

an der Abendkasse
Einzelkonzerte 7 / 5 Euro
Tageskarte 12 / 10 Euro
Festivalpass 25 Euro

Werkstatt Neues Musik Theater 9 / 6 Euro